



## Hölderlin digital

### Wie können wir, der Hölderlinturm Tübingen, Hölderlins Arbeit an der Sprache für Schüler\*innen der Sekundarstufe I im digitalen Raum erfahrbar machen?



Photographie: Anne Faden

#### Kurzbeschreibung

Zu Beginn des Hölderlin-Jubiläumsjahres 2020 wurde der Tübinger Turm, in dem der Dichter Friedrich Hölderlin die zweite Hälfte seines Lebens verbracht hat, frisch saniert und mit einer neukonzipierten Dauerausstellung wiedereröffnet. In der Ausstellung werden Hölderlins Leben und Werk sowie sein einzigartiger Umgang mit der Sprache multimedial und mit allen Sinnen erfahrbar gemacht. In einem daran angrenzenden Sprachlabor kann zudem jeder selbst mit Hölderlins Versmaßen, seinem Rhythmus und Sound experimentieren.

Mit der Neukonzeption des Museums wurde ein umfangreiches Literaturvermittlungsprogramm aus Führungen und Workshops für alle Schularten und Jahrgangsstufen erarbeitet. Diese sind stets interaktiv angelegt und beinhalten kreative Schreib-, Analyse- und Erkenntnismethoden. Künftig sollen diese auch über den Museumsbesuch hinaus um Online-Vermittlungsangebote erweitert werden, die im Unterricht eingesetzt werden können. Beginnen möchten wir hierbei mit Angeboten für die Sekundarstufe I. Uns interessiert, mit welchen Methoden und Tools wir diese Zielgruppe erreichen und wie wir dabei sinnvoll an bestehende Inhalte des Bildungsplans anknüpfen können.

#### Zielgruppe

Schüler\*innen der Sekundarstufe I (Fokus der Jahrgänge ist noch zu bestimmen)  
Lehrer\*innen der Sekundarstufe I

#### Challenge-Geber\*in

Hölderlinturm Tübingen (<https://hoelderlinturm.digital/>;  
<https://www.tuebingen.de/hoelderlinturm/>)

Dr. Sandra Potsch (Museumsleitung)

Eine Initiative der:

Mit Unterstützung durch: