

Zum Antrag auf Gewährung eines Zuschusses im Rahmen der Richtlinie für die Förderung von Games in Baden-Württemberg vom 01.07.2020 (Stand 15.04.2020)

## KULTURTEST | GAMES

Konzeptentwicklung

Prototypenentwicklung

Produktion

Entsprechend der Richtlinie für die Förderung von Games in Baden-Württemberg Anhang 1 (Anhang zur Richtlinie für die Förderung von Games in Baden-Württemberg Kriterienkatalog nach Ziffer 6.3.3), sind Angaben zu folgendem Kriterienkatalog zu machen:

### I. Kultureller Kontext und kultureller Inhalt

*Hinweis: Mindestens zwei Kriterien müssen erfüllt sein. Zutreffendes bitte ankreuzen und, wo gefragt spezifizieren oder begründen.*

1. Das Setting des Spiels ist in Deutschland oder dem Europäischen Wirtschaftsraum angesiedelt oder weist zeitgeschichtliche bzw. historische Bezüge dazu auf.
2. Die Hauptcharaktere des Spiels weisen Bezug zu Deutschland oder dem EWR auf oder stellen eine Persönlichkeit der deutschen oder europäischen Zeit- und Weltgeschichte oder eine fiktive Figur der deutschen oder europäischen Kulturgeschichte dar.
3. Das Spiel erscheint mindestens auch in deutscher Sprache.
4. Das dem Spiel zugrundeliegende Thema, seine Motive oder Ideen weisen einen Bezug zu Deutschland oder dem EWR auf, z. B.
  - 4a. Spielgestaltung, Story oder das Design des Spiels greifen Baden-Württembergs bzw. Deutschlands Kultur (Alltagskultur, Popkultur, Spielekultur, Jugendkultur, Hochkultur, Lernkultur, Medienkultur etc.), Gesellschaft, Identität, die deutsche Geschichte oder Aspekte des Lebens in Deutschland oder im EWR auf. Zutreffendes bitte angeben:
  - 4b. Die Story des Spiels beruht auf einer literarischen, filmischen, Fernseh- oder sonstigen Grundlage aus dem deutschen oder Europäischen (Sprach-)Raum, z. B. auch Märchen, Sagen und Science-Fiction:



**4c.** Das Spiel entspricht der deutschen Spieltradition oder entwickelt diese weiter:

**4d.** Das Spiel stellt Aspekte der regionalen Vielfalt in Baden-Württemberg oder Deutschland oder dem EWR heraus:

**4e.** Das Spiel spiegelt das baden-württembergische/deutsche und/oder europäische Kulturerbe unter folgenden Gesichtspunkten wider:

Begründung für den Ausnahmefall, dass der kulturelle Kontext nicht europäisch ist (bitte sowohl den Inhalt als auch den besonderen kreativen Ansatz oder Innovationsgehalt beschreiben):

## II. Kulturelle/Kreative Plattform

*Hinweis: Mindestens zwei der nachfolgenden drei Kriterien müssen erfüllt sein. Zutreffendes bitte ankreuzen und, wo gefragt spezifizieren oder begründen.*

- 1.** Das Vorhaben lässt einen besonderen Fördereffekt für die heimische Kultur- und Kreativwirtschaft erwarten, etwa, weil ein wesentlicher Anteil der kreativen Arbeiten (Konzeptentwicklung, Programmierung, Musikaufnahmen) in Baden-Württemberg (Baden-Württemberg-Effekt) stattfinden:

Beantragte Fördersumme: \_\_\_\_\_ EUR

Höhe der in Baden-Württemberg ausgegebenen Kosten: \_\_\_\_\_ EUR

entspricht \_\_\_\_\_ % der beantragten Fördersumme

Die zahlenmäßige Darstellung der in Baden-Württemberg ausgegebenen Kosten ist im Kostenplan zu den Gesamtherstellungskosten anzugeben (Anlage 9)

Sonstiger Baden-Württemberg-Bezug:



2. Mindestens 50% der Teammitglieder haben ihren ersten Wohnsitz in Baden-Württemberg, werden dort besteuert oder sind anderweitig mit der baden-württembergischen Kultur vertraut, beispielsweise aufgrund ihrer in Baden-Württemberg erworbenen Qualifikationen oder durch einen entsprechenden Aufenthalt in Baden-Württemberg bzw. Deutschland.

Anzahl aller Teammitglieder, die an dem Projekt arbeiten: \_\_\_\_\_

Anzahl der Teammitglieder, auf die eines der oben genannten Kriterien zutrifft: \_\_\_\_\_

entspricht \_\_\_\_\_ % aller Teammitglieder

Vier der folgenden Teammitglieder müssen in jedem Fall dieses Kriterium erfüllen:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a. Producer                                | e. Technical Director    |
| b. Leading Texter/Author/Concept Developer | f. Leading Game Designer |
| c. Leading Composer/Sound Designer         | g. Technical Developer   |
| d. Art Director                            |                          |

<b>Tätigkeit</b> (Kürzel a. - g.)	<b>Teammitglied</b> (bitte Namen angeben)	<b>Besteuerung (erster Wohnsitz) in Baden-Württemberg</b> (bitte Ort angeben)	<b>Anderweitig vertraut mit Baden-Württemberg</b> (längere Begründung bitte als Anlage)
---	--	--	--

3. Kulturelle Nachwuchsförderung: Das Team enthält Absolventen von Universitäten oder Hochschulen oder Akademien nach dem Baden-Württembergischen Akademiengesetz, deren Abschluss bis zu zwei Jahren zurückliegt und
- die Universität oder Hochschule oder Akademie in Baden-Württemberg liegt, oder
  - die Universität oder Hochschule oder Akademie in Baden-Württemberg liegt, oder die Universität oder Hochschule oder Akademie liegt im Ausland, aber der Absolvent hat seinen aktuellen Wohnsitz in Baden-Württemberg

Zutreffendes bitte nachfolgend angeben:

<b>Teammitglied</b> (bitte Namen angeben)	<b>Universität/Hochschule/Akademie liegt in Baden-Württemberg - a)</b> (bitte Universität/Hochschule/ Akademie mit Ort angeben)	<b>Universität/Hochschule/ Akademie liegt im Ausland - b)</b> (bitte Universität/Hochschule/Akademie und aktuellen Wohnort angeben)
--	---	---

